

みのり高等学校 通信教育実施計画書

|       |                                  |     |           |     |
|-------|----------------------------------|-----|-----------|-----|
| 教科・科目 | 必履修                              | 単位数 | 教科書       | 副教材 |
| 書道Ⅱ   |                                  | 2   | 東京書籍「書道Ⅱ」 |     |
| 評価方法  | 添削指導(計6回), 試験(年2回), 面接指導(年8)での評価 |     |           |     |

指導目標

- 書道の創造的な諸活動を通して、書に関する見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の文字や書、書の伝統と文化と深くかかわる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。
- (1) 書の表現の方法や形式、多様性などについて理解を深めるとともに、書の伝統に基づき、効果的に表現するための技能を身に付けるようにする。
  - (2) 書のよさや美しさを感じ、意図に基づいて創造的に構想し個性豊かに表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値の考え、書的美を味わい深く捉えたりすることができるようにする。
  - (3) 主体的に書の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

〔評価の観点〕

- 【主体性】・主体的に書の表現及び幅広い活動に取り組む。
- 【思考・判断力・表現力】・書の良さや美しさを感じ、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書的美を味わう。
- 【知識・技能】・書の表現方法や形式・書表現の多様性について幅広く理解する。  
・基礎的な技能を身に付ける。

| 添削課題                          | 単元名                              | 指導項目・概要   | スクーリング実施計画（実施内容）   |
|-------------------------------|----------------------------------|---|--|
| 第1回<br><br><br>提出期限<br>10月25日 | ◆漢字の書<br><br>篆書的美<br>「篆書」        | ・漢字の書体とその特徴<br><br>・「石鼓文」<br>・「甲骨文」<br>・「大孟鼎」   | ・書道Ⅰで学習した漢字の書体の成立を踏まえて、それぞれの書体の特徴について確認する。<br><br>・書道Ⅰの篆書の学習を踏まえて、個性的で多様な篆書の表現を鑑賞し、その美について理解を深める。<br>・篆書の古典の概要を理解し、用筆、運筆、字形の取り方などについて学び、「表現の特徴」を手がかりとして臨書する。   |
| 第2回<br><br><br>提出期限<br>11月22日 | 隷書的美<br>「隷書」<br><br>草書的美<br>「草書」 | ・「礼器碑」<br>・「張遷碑」<br>・「開通褒斜道刻石」<br>・「居延漢簡」<br><br>・「書譜」<br>・「十七帖」<br>・「自叙帖」<br>・「国申文帖」 | ・書道Ⅰの隷書の学習を踏まえて、個性的で多様な隷書の表現を鑑賞し、その美について理解を深める。<br>・隷書の古典の概要を理解し、用筆、運筆、字形の取り方などについて学び、「表現の特徴」を手がかりとして臨書する。<br><br>・書道Ⅰの草書の学習を踏まえて、個性的で多様な草書の表現を鑑賞し、その美について理解を深める。<br>・草書の古典の概要を理解し、用筆、運筆、字形の取り方などについて学び、「表現の特徴」を手がかりとして臨書する。 |

| 添削課題           | 単元名                              | 指導項目・概要   | スクーリング実施計画（実施内容）  |
|----------------|----------------------------------|---|---|
| 第3回            | 行書の美<br>「行書」<br><br>楷書の美<br>「楷書」 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「集王聖教序」</li> <li>・「温泉銘」</li> <li>・「祭姪文稿」</li> <li>・「蜀素帖」</li> <li>・「伊都内親王願文」</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>・「張猛龍碑」</li> <li>・「鄭羲下碑」</li> <li>・「孟法師碑」</li> <li>・「薦季直表」</li> <li>・「樂毅論」</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・書道Ⅰの行書の学習を踏まえて、個性的で多様な行書の表現を鑑賞し、その美について理解を深める。</li> <li>・行書の古典の概要を理解し、用筆、運筆、字形の取り方などについて学び、「表現の特徴」を手がかりとして臨書する。</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>・書道Ⅰの楷書の学習を踏まえて、個性的で多様な楷書の表現を鑑賞し、その美について理解を深める。</li> <li>・楷書の古典の概要を理解し、用筆、運筆、字形の取り方などについて学び、「表現の特徴」を手がかりとして臨書する。</li> </ul>                        |
| 提出期限<br>12月20日 |                                  |   |   |
| 第4回            | ◆仮名の書                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>・仮名の美</li> <li>・仮名一覧表</li> <li>・連綿</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>・「高野切第一種」</li> <li>・「本願寺本三十六人家集」</li> <li>・「針切」</li> <li>・行書きの美</li> <li>・散らし書きの美</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>・書道Ⅰの学習を踏まえて、仮名の書の発展と古今和歌集との関係について理解し、鑑賞する。</li> <li>・書道Ⅰの学習を踏まえて、平仮名と変体仮名の用筆、字形の取り方について理解を深める。</li> <li>・書道Ⅰの学習を踏まえて、連綿による文字の表情の変化と、その効果について理解を深める。</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>・書道Ⅰの学習を踏まえて、平安時代の代表的な古筆や多様な表現の古筆を鑑賞し、仮名表現について理解を深める。</li> <li>・仮名の古筆を鑑賞し、行書きと散らし書きの美について理解を深める。</li> </ul>    |
| 提出期限<br>1月17日  |                                  |   |   |
| 第5回            | ◆漢字仮名交じりの書                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>・古典を生かした表現</li> <li>・自分の意図に応じた表現</li> <li>・言葉と書の調和</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・書道Ⅰを踏まえて、古典や古筆の特徴を生かして、漢字と仮名を調和させたり構成を工夫したりして書き、漢字と仮名の調和する表現を理解する。</li> <li>・書道Ⅰを踏まえ、書体・書風や用具・用材の工夫による表現の効果について理解し、自分の意図に応じた表現を工夫し技能を身に付ける。</li> <li>・文字の大きさや配列など、紙面の構成を工夫し、表現に変化をつけた際にもたらされる効果について理解する。</li> <li>・表現したい言葉と表現したい感興に応じて、どのような技能や構成が必要となるかを理解し、作品への生かし方を構想し工夫する</li> </ul>                                |
| 提出期限<br>1月24日  |                                  |   |   |
| 第6回            |                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・書で発信しよう</li> <li>・心に触れる手紙</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・教科書に掲載されている学校のPRポスター例について考え、目的としている表現や、そのための工夫について考え、話し合う。</li> <li>・手書きで書かれた手紙について鑑賞する。</li> <li>・それぞれが書かれた背景や内容について考え、そこから受ける印象について話し合い、理解する。</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>■後期単位認定試験【12月2日～6日】(3年)</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>■後期単位認定試験【2月17日～21日】(1,2年)</li> </ul> |
| 提出期限<br>1月31日  |                                  |   |   |